

UNIT-IV

TEST-1												
Dover Beach, The scholar Gipsy and Andrea Del Sarto and Byzantium												
Q.NO.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ANS	B	C	C	D	B	D	C	C	A	C	A	A
Q.NO.	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ANS	C	C	D	D	C	B	C	B	C	B	B	C
Q.NO.	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
ANS	C	A	A	D	C	B	A	A	C	D	A	B
Q.NO.	37	38	39	40								
ANS	C	D	D	A								

TEST- 2												
Ulysses and The Waste Land												
Q.NO.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ANS	B	A	A	B	A	A	C	B	C	B	A	B
Q.NO.	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ANS	A	C	B	A	C	B	B	B	B	C	B	B
Q.NO.	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
ANS	C	B	A	B	C	A	A	D	A	A	B	C
Q.NO.	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
ANS	B	B	B	B	B	B	B	C	B	B	A	B
Q.NO.	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ANS	B	A	A	B	B	B	B	B	B	A	A	B

TEST- 5												
Thomas Carlyle - On Heroes, Hero-Worship and the Heroic in History Lecture III- Shakespeare and The Study of Poetry												
Q.NO.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ANS	B	D	B	A	D	D	B	A	A	C	C	D
Q.NO.	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ANS	C	A	C	C	A	D	D	C	A	A	A	A
Q.NO.	25											
ANS	A											

TEST- 6												
George Orwell - You and the Atom Bomb, Charles Dickens - Hard Times												
Q.NO.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ANS	D	D	A	A	A	C	A	D	D	A	B	D
Q.NO.	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ANS	A	C	B	A	C	A	D	B	C	A	B	A
Q.NO.	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
ANS	C	B	A	B	D	B	B	D	D	D	B	B
Q.NO.	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
ANS	C	B	B	A	D	A	D	A	B	A	B	B
Q.NO.	49	50	51	52	53	54	55	56	X	58	59	60
ANS	A	C	D	D	D	C	D	C	X	C	A	D

TEST- 7												
George Eliot - The Mill on the Floss												
Q.NO.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ANS	D	B	C	A	C	C	C	C	B	C	C	B
Q.NO.	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ANS	B	C	D	B	A	B	D	C	B	B	D	A
Q.NO.	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

